

ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ EVARISTO COSTA

Pequenos autores

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**

Educador(es): **Elaine Maria Ultramare Ribeiro Silva, Rosimar Evangelista dos Santos, Susany Pedro da Costa, Geissyane Aparecida Oliveira dos Reis**

Turma(s): **3º B e D e 5º ano A, Sala do AEE**

Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **101**

Modalidade: **Ensino Regular**

CURRÍCULO

De onde partimos? O projeto surgiu diante de algumas produções de textos em sala, em seguida apareceu a oportunidade de estender as atividades e escrever um livro no site Estante mágica.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim.

Permitir consulta pública: Sim.

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Livro de Língua Portuguesa, biblioteca.

Pergunta exploratória: Será que conseguimos escrever um livro? Conseguiremos ilustrar?

Descrição da expedição (registro de experiências): A expedição investigativa inicialmente foi na sala de aula com livro de Língua Portuguesa. Num segundo momento, os alunos foram convidados a fazer uma leitura na biblioteca e fazer uma exposição do livro que mais gostou.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Alguns alunos já tinham passado pela experiência de escrever um livro. Eles sabiam que teria que ter criatividade tanto para escrever como para ilustrar um livro.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Como entender mais sobre outras histórias, ortografia? como funcionava a produção do livro? quais os

passos para ser um autor? posso escrever meu próprio livro? eu posso autografar meu livro? como autografar? como montar um livro? o que escrever na história?

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Língua Portuguesa: Leitura com fluência entonação e ritmo; emprego de advérbios de tempo, lugar; emprego da pontuação, paragrafação; ortografia. Leitura feita pela professora para a criança e leitura da criança, escrita- produção textual individual e coletivo (fabrica de texto) e confecção do livro. Artes: Reprodução de histórias através do desenho, pintura. Ilustração.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Leitura expositiva pelos alunos, pesquisa de textos, Criação de histórias através da fábrica.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? A participação da comunidade escolar e comércio local foi muito bom. Tivemos vários apoiadores que contribuíram para aquisição do livro para o aluno.

Apoiadores: Pais e alunos. Professoras: Rosana Moreira, Ana Paula Alvarez, Khelly

Cristina, Lucimar Gomes, Eliene Santana, Luzinete e Claudia Toledo. Profissional do apoio: José Antônio Monitoras: Jainy e Janisley Comerciantes locais: Aliança - Material de construções, Calce Bem, Center-sul- Materiais para construção, Funerária PAX Araputanga, Honda, Mídia Informática, NavegaWeb, Plasdoce Embalagens, Sicoob e Supermercado Araputanga..

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? A turma vem melhorando a produção textual, a oralidade e a organização. Sentiram-se valorizados com a produção do livro e incentivados para continuar o trabalho futuramente. **Como foi a atividade integradora?** A produção escrita e reescrita da história até transformar num livro foi criada com o auxílio da estante mágica. Os alunos puderam trabalhar a teoria e prática e cada aluno com a sua história, assim nasceu vários autores e várias obras.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Diálogo

Período inicial: 01/06/2023.

Período final: 10/11/2023.

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? O entusiasmo dos alunos na confecção dos livros foi muito gratificante para mim enquanto professora.

