

ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ EVARISTO COSTA

Estrelas literárias

INFORMAÇÕES INICIAIS

Assessor(es) Pedagógico(s): **Cristiane Otilia Colossi Bernhardt**Educador(es): **Rosimar Evangelista dos Santos, Susany Pedro da Costa, Geissyane Aparecida Oliveira dos Reis**Turma(s): **AEE - Atendimento Educacional Especializado**Quantidade de crianças e/ou adolescentes: **25**Etapa(s) da educação básica: **1º ano EF, 2º ano EF, 3º ano EF, Educação infantil – crianças pequenas (pré-escola)**

CURRÍCULO

De onde partimos? O projeto foi inspirado na proposta da Estante Mágica, que é “transformar as crianças em autores”.

Ciência do Coordenador Pedagógico: Sim.

Permitir consulta pública: Sim.

EXPEDIÇÃO INVESTIGATIVA

Território a ser investigado: Produção dos livros.

Pergunta exploratória: Como fazer a inclusão de uma sala de AEE, na produção de um livro?

Descrição da expedição (registro de experiências): A expedição foi através da produção dos livros, onde cada criança o fez da sua maneira, por meio de fotos, desenho, pinturas com tinta e/ou lápis.

ÍNDICES INICIAL E FORMATIVO

Descrição do índice inicial - O que já sabemos? Já sabemos sobre a importância de promover o amor pela leitura e desenvolver habilidades de leitura e compreensão entre as crianças.

Descrição do índice formativo - O que queremos saber? Em um contexto bem amplo queremos saber como fazer a construção de um livro com crianças da sala de AEE? considerando os seguintes pontos: Critérios de seleção das ideias para os livros; Desenvolvimento de Personagens e Enredos; Processo de criação de personagens e enredos; Atividades práticas para estimular a criatividade; Escrita e Revisão; Estratégias para orientar a escrita dos textos; Importância da revisão e do feedback; Ilustração e Design Gráfico; Integração de elementos visuais nos livros; Colaboração entre escritores e

ilustradores; Produção Física dos Livros;

ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO/MOBILIZAÇÃO DOS SABERES ESCOLARES

Componentes curriculares/Campos de experiência (conteúdos ou saberes desenvolvidos): Leitura e produção de texto, arte, desenho e escrita e criatividade.

Ações pedagógicas de aprendizagem: Criamos um ambiente lúdico que estimule o interesse das crianças pela leitura. Incentivamos as habilidades de expressão oral e compreensão através da leitura de histórias. Incentivar a autonomia e a escolha de livros de acordo com os interesses individuais das crianças. Estimulamos a criatividade por meio de atividades relacionadas às histórias lidas. Integramos a leitura com outras áreas do conhecimento, como artes, música e ciências.

COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM

Como foi a participação e a contribuição da Comunidade Aprendizagem? Por meio do incentivo dos pais e dos colegas de trabalho.

Apoiadores: Professoras: Rosana Moreira, Ana Paula Alvarez, Khelly Cristina, Lucimar Gomes, Eliene Santana, Luzinete E Claudia Toledo. Profissional do apoio: José Antônio
Monitoras: Jainy e Janisley
Comerciantes locais: Aliança - Material de construções, Calce Bem, Centersul- Materiais para construção, Funerária PAX Araputanga, Honda, Mídia Informática, NavegaWeb, Plasdoce Embalagens, Sicoob e Supermercado Araputanga.

ÍNDICE FINAL

Como foi o índice final - O que descobrimos e aprendemos? Geração de ideias originais para histórias. Criação de perso-

nagens envolventes e enredos cativantes. Exploração de diferentes estilos literários e temas. Prática da escrita criativa e expressiva. Aplicação de técnicas de revisão e edição. Compreensão do processo de construção de narrativas. Trabalho em equipe durante o desenvolvimento do projeto. Comunicação eficaz entre escritores e ilustradores. Aprendizado sobre a importância do feedback construtivo. Exploração da linguagem visual na narrativa. Desenvolvimento de habilidades básicas de ilustração. Compreensão da importância da integração entre texto e imagem. Oportunidade de expressar ideias e emoções pessoais por meio da escrita. Desenvolvimento da autoconfiança ao ver as próprias criações transformadas em livros tangíveis.

Como foi a atividade integradora? Essas aprendizagens não apenas contribuem para o desenvolvimento acadêmico dos alunos, mas também cultivam habilidades e mentalidades que serão valiosas em diversas áreas de suas vidas. Além disso, o projeto de produção de livros proporciona uma experiência rica e memorável, incentivando um amor duradouro pela literatura e pela expressão criativa.

Quais princípios e valores do Programa foram desenvolvidos? Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo.

Período inicial: 30/05/2023.

Período final: 10/11/2023.

O que mais lhe marcou como educador(a) no percurso do projeto? O quanto as crianças se entregaram e participaram do desenvolvimento de todas as atividades propostas.

