

ESCOLA MUNICIPAL JOSÉ EVARISTO COSTA

Árvore Araputanga

| Ficha técnica

Município: Araputanga
Estado: Mato Grosso
Projeto: Árvore Araputanga
Escola: Escola Municipal José Evaristo Costa
Nº de alunos: 21
Turma: 2º Ano "C" Turno: Vespertino
Educadora: Sylvania Ramos dos Santos
Monitora: Ana Carla Ferreira da Silva
Coordenadora pedagógica: Miriam Furtado Bento.
Gestor escolar: Ricardo Leandro Schiavinato.
Coordenadora Local: Eliene Xavier de Lima.
Assessora pedagógica: Maria Auxiliadora de Oliveira

| Intenção pedagógica

Desenvolver a responsabilidade ambiental e social, trabalhar as plantas e o meio ambiente.

| Questão norteadora

Por que a árvore Araputanga tem o mesmo nome da cidade de Araputanga?

| Expedição Investigativa

A expedição investigativa foi realizada no dia quatorze de junho de 2017 no Sítio Seis Irmãos de propriedade da dona Francisca Maria Damascena, onde as crianças puderam observar a roça de feijão, milho, amendoim, gengibre, plantas, árvores de várias espécies e acariciar alguns animais, inclusive a degustação de alguns alimentos. Neste contexto surge a curiosidade sobre a árvore Araputanga.

| Currículo

O projeto foi trabalhado de forma a abranger todas as disciplinas:

Língua Portuguesa: Gêneros Textuais: texto instrucional, anúncio, música, poema. Ordenação e sequência de ideias; Leitura, expressão oral; Verso, Estrofe e rimas; Interpretação oral e escrita; Leitura informativa; Releitura de Obra de Artes; Letras, sílabas / palavras /; Formação de frases; Substantivos próprios e comuns; Sentido das palavras Sinônimos e Antônimos; uso do dicionário. Ortografia: ar, er, ir, or, ur; Cruzadinhas, caça palavras.

Matemática: forma geométricas, sequência de números; adição, subtração, Medida de tempo; Medida de comprimento; antecessor e sucessor; Maior que e menor que; Interpretação de gráficos e resoluções de problemas.

Ciências Humanas e da Natureza: Germinação das sementes; Solo: a base da vida no campo; Zona Rural e Zona Urbana; A fertilidade do solo; Observando os tipos de plantas; Cuidado com as plantas; Variedades de plantas; Reprodução das plantas; Animais: reprodução, habitat, classificação; Estações do ano; Formas de sustentabilidade; Alimentação saudável; História de Araputanga, Hino de Araputanga; Processo de transformação, desmatamento, preservação ao meio ambiente.

Artes: Recorte e Colagens; Dobraduras; Confecção de Maquete; Confecção de cartazes; Compõem uma obra: Cores, formas, texturas, linhas, volumes, planos, luz; Pintura com tinta guache, lápis de cor e giz de cera; Cores complementares; Tipos de paisagens; Releitura de obras mato-grossense; Dança; Teatro.

| Resultados

No decorrer do desenvolvimento do projeto todas as atividades cujo propósito pedagógico era desenvolver nos alunos uma educação de responsabilidade sobre o meio ambiente na prática de aprender fazendo, e com atividades lúdicas, possibilitaram aos alunos momentos de conhecimentos, criações e sensibilização com o próximo e a natureza aprendendo de forma prática e contextualizada. Os alunos foram estimulados a pensar coletivamente e a valorizar a cultura local, interagir e integrar-se com os demais além disso eles conseguiram estabelecer uma correlação entre a natureza e os valores éticos, culturais e de cidadania.

Quais as aprendizagens foram construídas? Como ocorreu a integração curricular?

Na trajetória do projeto, cada atividade proposta tinha um objetivo e uma intencionalidade. Conhecer e compreender o mundo através de imagens com diálogo entre o professor e aluno e entre eles próprios, observamos que houve uma aprendizagem significativa, pois houve um processo de associação de informações inter-relacionadas entre todas as áreas do conhecimento. Os alunos mostraram interesse em executar as atividades que foram planejadas e organizada de forma dinâmica e não memorizadas mecanicamente, mas sim aprendendo de forma lúdica com o contato direto, por meio de observações e registros. A cada expedição investigativa, e descobertas, novas pesquisas iam surgindo de ampliação no repertório do projeto despertando nos alunos um maior interesse pelo tema.

