

## Centro Educacional Infantil Maria Antonia Galvão

### Musicalização, conhecendo o corpo

#### Justificativa / Saberes Curriculares

A música, dentro da escola, é uma grande aliada dos professores, as crianças têm a música, naturalmente, inserida em suas vidas desde muito cedo. Sejam nas canções de ninar, brincadeiras, desenhos animados ou filmes. Todos estes estímulos são facilitadores para que elas tenham maior apreço pela música. Assim, nada melhor do que usar um recurso capaz de tornar o processo de aprendizagem mais prazeroso, e por consequência, mais efetivo.

#### Pergunta Exploratória / Expedição

##### Investigativa

Quais movimentos corporais as crianças realizam quando ouvem uma música?

O Corpo da criança

Foram apresentadas várias músicas para que as crianças pudessem realizar movimentos com do corpo.

#### Definição do Tema

Musicalização, conhecendo o corpo. As crianças relacionam os movimentos com o corpo de acordo com as músicas ouvidas?

Musicalização, conhecendo o corpo

#### Índice Inicial e Formativo

Por meio das expressões musicais e corporais é possível favorecer a convivência integrar os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, bem como promover interações e comunicações sociais.

Como utilizar os estímulos musicais para promover o desenvolvimento das crianças?

#### Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

O Eu o Outro e o Nós Corpo, Gesto e Movimento Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

#### Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo

Desenvolvendo nas crianças o desejo de explorar e identificar elementos expressivos de interação com o outro ampliando conhecimentos de mundo, favorecendo o diálogo e respeitando direitos infantis, acolhendo-os em suas necessidades, além de oportunizar o bem estar físico e psicológico das crianças.

Musicalização, conhecendo o corpo

#### Comunidade de Aprendizagem

As crianças participavam das aulas trabalhadas, mostrando um bom desenvolvimento através das músicas com conhecimentos de movimentos de membros do seu corpo.

#### Índice Final

Através das músicas apresentadas, as crianças mostraram reconhecer as partes do corpo e movimentos que os mesmos são capazes de executar.

Realizamos um momento para que as crianças pudessem interagir e a ao ouvir uma música estabelecer relações diretas com os diferentes movimentos. tais como: movimentos de flexão, balanceio, torção e os de locomoção como andar, saltar, correr.

#### Mostra Pedagógica / Cooperativa

A Mostra foi realizada nas dependências do CEI Maria Antônia Galvão, contou com a participação das famílias. Foi um momento de integração, as crianças juntamente com suas famílias apreciando seus trabalhos. Era visível a expressão de encantamento no olhar.



## FICHA TÉCNICA

**Escola:** Centro Educacional Infantil Maria Antonia Galvão

**Etapa de Ensino:** Educação infantil

**Turma:** Maternal 1 B

**Quantidade de alunos:** 20

**Educadores:** Hérica Cristyna Saldanha Gonzaga, Gislene Aparecida de Souza

**Assessoria Pedagógica:** Rosa Maria Ferreira Botassin

**Estado:** Mato Grosso

**Município:** Pontes e Lacerda

**Cooperativa:** Sicredi Biomas

**Data Inicial:** 26/07/2022

**Data Final:** 18/10/2022