

Centro Educacional Infantil Maria Antonia Galvão

Musicalização no Berçário1

Justificativa / Saberes Curriculares

O gesto e o movimento corporal estão intimamente ligados e conectados ao trabalho musical. A música desempenha um papel importante no desenvolvimento da criança, traz melhoria na coordenação motora, aumento da sensibilidade, também contribui para melhorar as capacidades de concentração e memorização. Observamos que os bebês do Berçário I, reagem de maneiras diferentes aos sons que lhes são apresentados. Neste projeto trabalharemos a conexão entre o movimento corporal e a música.

Pergunta Exploratória / Expedição

Investigativa

Como trabalhar musicalização com bebês de 4 a 12 meses?

A expedição foi realizada em sala de aula devido serem muitos bebês, foi trazido instrumentos musicais feitos com materiais reutilizados, objetos relacionados as canções e apresentados vários vídeos com músicas infantis.

Em um primeiro momento colocamos na sala vários objetos e brinquedos que são citados nas canções infantis, e alguns instrumentos musicais que foram confeccionados com materiais recicláveis, depois apresentamos as músicas para observamos a reação dos bebês.

Definição do Tema

Musicalidade infantil. Como proporcionar que o bebê vivencie a música de forma contextualizada e significativa?

Musicalização no Berçário1

Índice Inicial e Formativo

As crianças associam os objetos com as músicas que já conhecem. Identificam elementos da música para se expressar. Percebem e

expressam sensações e sentimentos através das músicas.

Quais recursos e materiais podemos utilizar para trabalhar música com os bebês? Como ampliar o repertório musical dos bebês? É possível ampliar as possibilidades expressivas do bebê utilizando gestos diversos e ritmos corporais?

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Traços, sons, cores e imagens; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Diálogo Por meio da participação nas atividades lúdicas, interagindo com as outras crianças.

Musicalização no Berçário1

Comunidade de Aprendizagem

O projeto teve a colaboração das TDIS na realização das atividades e confecção de materiais.

Índice Final

O projeto teve por como objetivo trabalhar a ludicidade de forma que todas as crianças participassem através de gestos corporais, e assim a criança possa descobrir a socialização. E o projeto alcançou o que tinha proposto.

Foi feito um cartaz com as mãozinhas das crianças com tinta preta que representava a aranha. Foi trazido instrumentos feitos com materiais recicláveis onde as crianças puderam tocar.

Mostra Pedagógica / Cooperativa

A Mostra foi realizada nas dependências do CEI e contou com a presença de toda comunidade durante o dia.



FICHA TÉCNICA

Escola: Centro Educacional Infantil Maria Antonia Galvão

Etapa de Ensino: Educação infantil

Turma: Berçário

Quantidade de alunos: 15

Educadores: Luciana de Andrade Motta, Lídia Lima de Oliveira Jesus, Rosineide da Silva Abelardo, Ana Maria Perez dos Santos Pinceratto

Assessoria Pedagógica: Rosa Maria Ferreira Botassin

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 29/07/2022

Data Final: 10/11/2022