

EM João Medeiros Calmon

Musicalidade é para toda idade

Justificativa/ saberes curriculares

Quanto maior o envolvimento da criança com a música, maiores serão seus benefícios. Existem pesquisas que comprovam que adultos que foram expostos ao contato da música durante sua infância alcançaram um maior desenvolvimento intelectual, motor, afetivo e cognitivo. A música permite que a criança consiga uma maior e melhor interação com outras, proporcionando segurança emocional e confiança.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Qual a importância da música no desenvolvimento das crianças?

Alunos da escola.

Proporcionar ao aluno o contato com a música e a dança para aprimorar a expressão corporal.

Definição do tema

Expressão corporal por meio da dança. A música é importante para o processo de desenvolvimento da concentração? Coreografias e gestos

melhoram a coordenação motora global?

Musicalidade é para toda idade Índice inicial e formativo

No cotidiano da escola, pode observar que os alunos se apresentavam indispostos e retraídos na hora da música na escola.

Tornou-se pertinente desenvolver atividades com música, dança e gestos para que eles se beneficiassem e pudessem romper as barreiras da timidez mediante a expressão corporal e a forma rítmica da musicalidade, auxiliando no trabalho com as emoções, nas situações de dúvidas, tristezas, alegrias, perdas e decepções, como também no processo de desenvolvimento psicomotor, um componente muito importante intrínseco no ser humano.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Conhecer e respeitar o próprio corpo e as diversas linguagens para se expressar; utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções,

músicas e melodias; deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.; apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Músicas na hora do intervalo envolvendo expressão corporal, ritmo, coordenação motora global, psicomotricidade, gestos, coreografias permitindo uma maior e melhor integração entre as crianças e seus professores.

Cooperação, cidadania, respeito pela diversidade.

Por meio da música, utilizamos de mímicas, que são gestos corporais que estimulam a cooperação entre estudantes reforçando que não existem vencedores e perdedores, mas sim cooperadores, aprimorando neles o respeito mútuo enquanto estão brincando e dançando.

Comunidade de aprendizagem

A música e a dança estimulam o organismo a liberar neurotransmissores que trazem a sensação de bem-estar e ao mesmo tempo reduz



substâncias, como o cortisol, responsáveis pelo estresse e ansiedade. Os alunos participaram ativamente, demonstrando satisfação, entrosamento, alegria de forma gradativa, com o passar das atividades.

Índice final

O projeto trabalhado foi uma experiência singular, pois os alunos apresentaram entrosamento da Educação Infantil ao 5º ano, como também professores e funcionários da instituição, quebrando as barreiras da timidez. Houve momentos de muita alegria e descontração. Enquanto dançamos e brincamos com nosso corpo por meio de gestos, mímicas e movimentos sincronizados, proporcionamos um ambiente de igualdade, libertos das mazelas que carregamos desde de que ainda estamos em estado intrauterino.

Mostra pedagógica/ cooperativa

A mostra pedagógica foi realizada em 18 de novembro de 2022, no salão paroquial.

FICHA TÉCNICA

Escola: EM João Medeiros Calmon

Etapa de Ensino: Educação Infantil, 1º ano EF, 2º ano EF, 3º ano EF, 4º ano EF, 5º ano EF

Turma: Educação Infantil ao 5º ano

Quantidade de alunos: 300

Educadora: Edina Silva Duarte, Aline Fernanda da Silva

Assessoria pedagógica: Marcia Regina Simpioni Carraro

Estado: Mato Grosso

Município: Comodoro

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 06/08/2022

Data Final: 14/10/2022