

CEI - Prefeito Gercino Rodrigues de Souza

Música

Justificativa / Saberes Curriculares

A música na educação infantil é um excelente recurso para a prática pedagógica, promovendo muitas oportunidades educativas como: a percepção corporal e cognitiva, estímulo ao convívio social, a harmonia, a criatividade, a imaginação, a criatividade, entre outros sentimentos e sensações. Além de desenvolver a linguagem oral e afetiva, e também promover a socialização que auxiliam a formação das crianças.

Pergunta Exploratória / Expedição Investigativa

O que podemos aprender com a música?

O território da expedição foi a sala de aula, onde foi apresentado a eles as músicas escolhidas para desenvolver o projeto, a cada dia apresentamos uma música através de vídeos, apenas os sons e a melodia e fazendo as devidas imitações, foi através das imitações que eles demonstraram sua música favorita, e a mais imitada foi a do "Bartolinho" porque mostra os sons dos animais. Por meio da coordenação motora eles fizeram os personagens das músicas escolhidas.

No decorrer do projeto apresentamos quatro temas musicais que são: Bartolinho, O sapo não lava o pé, A dona Aranha e o Patinho colorido. Resolvemos fazer com eles os personagens para concretizar melhor seu conhecimento. O sapo não lava o pé usamos tinta verde para pintar o sapo. A dona Aranha utilizamos tinta preta para fazer as aranhas no papel pardo com as mãos, já a música do patinho colorido colamos pedacinho de E.V. A nos patinhos de acordo com as cores.

Definição do Tema

Através do processo diagnóstico observamos que os pequenos amam música, dessa forma

optamos em fazer este projeto e no decorrer dele eles demonstraram a música preferida, respondendo a pergunta exploratória. Com a música eles aprenderam a fazer gestos e sons deixando nosso projeto enriquecedor.

Música

Índice Inicial e Formativo

As crianças estavam na fase inicial cada dia apresentávamos uma música diferente, e observávamos a reação das crianças. Ao ouvir a música elas apresentavam os seguintes comportamentos: realizavam gestos e movimentos corporal conectados à música. Apresentavam noção de esquema corporal. Demonstravam comunicação social e integração.

Para cada música escolhida era explorada com atividades realizadas pelas crianças que nos permitiam questionar: Como a música pode auxiliar no desenvolvimento das crianças? Qual tipo de música terá um melhor aproveitamento para a melhora do desenvolvimento?

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

O eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e

seguindo orientações. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo

Acreditamos que a inserção das crianças no mundo da música tem o poder de transformá-las, tornando assim participativas no contexto social do qual fazem parte. A música em suas inúmeras formas quando utilizada em sala de aula, desenvolve diferentes habilidades.

Música

Comunidade de Aprendizagem

As famílias das crianças que contribuíram proporcionando às crianças universo sonoro, constituindo assim um material cultural traduzido em conhecimento de mundo que cada criança traz do seu contexto familiar.

Índice Final

Através do projeto pudemos perceber o desenvolvimento das crianças em relação a linguagem musical bem como a expressão, o autoconhecimento e o equilíbrio, se a interação social.

Conseguimos no decorrer do projeto ampliar os conhecimentos das crianças sobre sons e movimentos, por meio das observações e o convívio do dia a dia, íamos levantando aspectos e formas de tornar a aprendizagem mais divertida.

Mostra Pedagógica / Cooperativa

A mostra foi realizada nas dependências do CEI, com apresentação por meio de painéis e fotos, foi aberta à comunidade que durante todo o dia registrou presença.



FICHA TÉCNICA

Escola: CEI - Prefeito Gercino Rodrigues de Souza

Etapa de Ensino: Educação infantil

Turma: Jardim

Quantidade de alunos: 19

Educadores: Alessandra Souza Silva

Assessoria Pedagógica: Rosa Maria Ferreira Botassin

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 03/05/2022

Data Final: 01/06/2022