

CEI - Prefeito Gercino Rodrigues de Souza

Cantando e fazendo arte com cantigas

Justificativa / Saberes Curriculares

Ao percebermos, a vontade das crianças em desenvolver e ampliar o seu repertório de palavras e considerando que os bebês aprendem observando, imitando e experimentando, pensamos em associar o grande interesse dos bebês pelas cantigas, bem como o manuseio com tintas e a grande facilidade de aprender nomes e sons dos animais. Através de canções que envolvem os pequenos em movimentos corporais, ritmos e gestos este projeto trabalhará a música no Berçário como forma de aumentar a sensibilidade dos bebês e ajudar no desenvolvimento psicomotor, cognitivo e linguístico. E para desenvolver essa fala,

Pergunta Exploratória / Expedição Investigativa

Como ampliar o desenvolvimento da fala em crianças do Berçário?

Vídeos e cantigas de roda.

Devido à faixa etária das crianças que participaram do projeto e a dificuldade de sair com essas crianças do ambiente escolar, a expedição investigativa foi realizada em sala de aula, através de vídeos e cantigas de roda. Num primeiro momento, incentivamos as crianças a conhecerem e a cantar as principais cantigas de roda, que têm animais em suas letras. Usando fantoches e flanelógrafos as crianças foram introduzidas no mundo lúdico das cantigas, utilizados os animais de pelúcia que temos na sala, para estimular os bebês a falarem o nome dos mesmos. O portfólio foi feito junto com as crianças através da pintura das mãos e pés e posteriormente carimbo em folha de sulfite, contendo a cantiga de roda que se refere a pintura carimbada.

Definição do Tema

Quais os animais das cantigas de roda os bebês conhecem e sabem falar o nome?

Cantando e fazendo arte com cantigas

Índice Inicial e Formativo

Alguns bebês ainda têm dificuldade em falar algumas palavras, vimos então a necessidade de ampliar o seu vocabulário e percebendo o interesse dos bebês por tintas, não poderíamos deixar de proporcionar estímulos que possibilitem os bebês vivenciarem e participarem de experiências das artes visuais, utilizando diferentes materiais

De que forma podemos trabalhar a música na rotina dos bebês, de modo, que envolva os pequenos em movimentos corporais, ritmos e gestos? É possível permite que as crianças apresentem manifestações artísticas,



sejam criativas, e desenvolvam mais valores relacionados ao sentido estético e à ética?

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Eu, o outro, nós Corpo, gestos e movimento Traços, sons, cores e formas Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. (EI02E002)
- Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01E003)
- Comunicar suas necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. (EI01E004)
- Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. (EI01E005)
- Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social. (EI01E006)
- Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos. (EI01CG01)
- Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes. (EI01CG02)
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. (EI01CG03)
- Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01TS01)
- Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI01TS02)
- Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01TS03)
- Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF01)
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. (EI01EF02)
- Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto

leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (EI01EF03) ➤ Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor. (EI01EF04) ➤ Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (EI01EF05) ➤ Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01EF06)

Cooperação, Cidadania, Empreendedorismo, Respeito à diversidade, Justiça, Diálogo

Através deste projeto, podemos observar que o diálogo é extremamente importante, através da ação participativa das crianças e das famílias a aprendizagem ocorreu de forma significativa. permitimos que os pequenos pudessem experimentar as sensações: o cantar, o dançar, o desenhar, o olhar para o novo de maneira singular, proporcionamos aos bebês o direito de expressar sentimentos e emoções, promovendo práticas de cuidado e solidariedade, afinal tudo o que aprendem nessa fase é determinante para o resto da vida.

Cantando e fazendo arte com cantigas

Comunidade de Aprendizagem

A participação da comunidade foi de suma importância, para realização do nosso projeto, tivemos a participação da TDI Kênia que cantou e tocou violão para os bebês. Também tivemos a participação da Técnica em multimídias Sabryne, que levou alguns animais do sítio de sua mãe, para que as crianças pudessem rever ou conhecer alguns animais presentes nas cantigas e assim, incentivar mais ainda a sua fala. A Secretaria Municipal de Educação e o Sicredi foram grandes incentivadores dando suporte para a execução do projeto apoiando as dúvidas que surgiram.

Índice Final

Refletir o desenvolvimento da fala nas

CEI - Prefeito Gercino Rodrigues de Souza

Cantando e fazendo arte com cantigas

turmas de Berçário com certeza é um enorme desafio, pois é sabido que a linguagem não verbal, assume nessa fase muita relevância para a comunicação dos mesmos, mas ao final deste projeto notamos que promover a arte e cantigas em sala, se tornou algo muito prazeroso, porque as crianças conseguiram aprender observando e manipulando o concreto e principalmente usando a imaginação. A arte e as cantigas sendo promovidas com a intencionalidade que projetamos, culminou em um grande interesse dos alunos no manuseio com tintas e, propiciou uma maior facilidade de aprender nomes, cores e sons dos animais, desenvolvendo assim, a capacidade perceptiva, oralidade, sensibilidade e a criatividade das crianças.

Foram cantadas e encenadas várias cantigas de roda, que apresentavam na letra nomes de animais. Os bebês foram incentivados a cantar e falar o nome dos animais. Foram realizados momentos de cantoria, com a TDI Kênia cantando e tocando violão para os pequenos. O portfólio com cantigas e carimbo de animais foi feito, para que as crianças tivessem um contato especial com a arte. Ao final do projeto as crianças tiveram contato com alguns animais, como parte da nossa comunidade de aprendizagem, a técnica em multimeios Sabryne, que trouxe para as crianças, conhecerem e se divertirem, alguns animais do sítio. Foi uma experiência única as crianças se divertiram e puderam observar de perto os bichinhos que tanto gostam.

Mostra Pedagógica / Cooperativa

A Mostra Pedagógica ocorreu no dia 26 de outubro de 2022, nas dependências do C. E. I. Prefeito Gercino Rodrigues de Souza. Toda a comunidade escolar foi convidada a participar, os mesmos puderam ver e apreciar os projetos realizados durante o ano letivo, bem como as atividades realizadas.



FICHA TÉCNICA

Escola: CEI - Prefeito Gercino Rodrigues de Souza

Etapa de Ensino: Educação infantil

Turma: Berçário 2

Quantidade de alunos: 13

Educadores: Lucélia Almeida Camilo, Kenia Cristina de Jesus Macedo Silva

Assessoria Pedagógica: Rosa Maria Ferreira Botassin

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 01/08/2022

Data Final: 30/10/2022