

Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel

Memórias na panela.

Justificativa / Saberes Curriculares

Conhecer os diferentes costumes familiares, vivenciar e experimentar através das apresentações dos alunos a construção histórica das famílias. Respeitar o modo de vida cultural de cada um. Perceber os vários repertórios culturais. Dialogar com as diferenças. Perceber a trajetória de vida e experimentar as experiências no espaço escolar e geral. Saber mais sobre os costumes de outras famílias e compartilhar saberes. Apresentar e compartilhar com a comunidade escolar a importância de praticar uma atividade de ouvir e ser ouvido e a partir deste ato o mútuo respeito.

Pergunta Exploratória / Expedição

Investigativa

Por que arte na panela?

Semana de arte moderna Pesquisa com fontes históricas Roda de conversa

Pesquisa e investigação sobre fontes históricas como iconográficos e outros elementos históricos. Ambiente familiar.

Definição do Tema

Conhecer a história de vida das suas e famílias. Pesquisar com as famílias e investigar a trajetória cultural.

Memórias na panela.

Índice Inicial e Formativo

Inicialmente os alunos perceberam a panela como objeto e função na cozinha, não tinha essa visão ampliada de perceber a sua história através da panela.

Pesquisaram sobre memórias da família; valorizar a convivência e a harmonia familiar; valorizar o diálogo aberto entre as famílias.

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Semana de Arte Moderna. Entender como os artistas modernistas encaravam o público. Perceber a nossa arte moderna. Digerir tradições nacionais eruditas e populares com elementos das vanguardas europeias. Refletir sobre as influências artísticas e criar uma exposição

com base no tema Semana de Arte Moderna Manifesto Antropófago de Oswald de Andrade. Aula expositiva, Organização para verificação de material a ser explorado para utilizar dentro da panela. Apresentação dos elementos colocados na panela.

Cooperação, Cidadania, Solidariedade, Respeito à diversidade, Diálogo

Houve a cooperação e a solidariedade entre os alunos no ajudar os colegas e na elaboração das apresentações. Foi necessário o diálogo, pois alguns alunos tiveram dificuldade em expressar os momentos contidos na panela. Posteriormente houve o compreender, no diálogo e o olhar amigo respeitando as mais diferentes etapas vividas pelos atores expostas na panela e sala de aula. Criou se empatia. A turma do 9 ano aprendeu a respeitar o outro quando aprenderam a fazer silêncio e ouviu a história das famílias.

Comunidade de Aprendizagem

A família foi o grande responsável pela realização do projeto.

Índice Final

Os alunos aprenderam a importância de valorizar os mais deferentes tipos de cultura familiar, junto ao diálogo, respeito. Entenderam que os melhores temperos para uma harmonia familiar é o diálogo. Entenderam que as memórias da família são nossos valores Observaram os diferentes costumes e diferentes manifestações. Acharam interessante colocar as memórias na panela. Conhecer a própria história. Desenvolveram slides para uma prévia apresentação para a sala de aula. Mostra Pedagógica / Cooperativa Foi através de apresentação de slide, também na oralidade em sala . E na Amostra Pedagógica com fotos em folha A3 no madeirite.



FICHA TÉCNICA

Escola: Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel

Etapa de Ensino: Ensino Fundamental II

Turma: 9ºAno B

Quantidade de alunos: 16

Educadores: Maria Gilva Moreira

Assessoria Pedagógica: Marcia Regina Simpioni Carraro

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 18/03/2022

Data Final: 29/04/2022