

Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel

Descoberta das cores naturais.

Justificativa / Saberes Curriculares

Descoberta das cores naturais da pintura corporal indígena.

Pergunta Exploratória / Expedição Investigativa

Da onde vem as cores? Porque os indígenas pintam o corpo?

Ambiente escolar

Foi apresentado a pintura corporal indígena e os recursos utilizados para retirar o pigmento da cor.

Definição do Tema

Descoberta da tinta natural.

Descoberta das cores naturais.

Índice Inicial e Formativo

As crianças já sabiam que os indígenas pintam

seu corpo.

Como é o processo da produção da tinta utilizado para pintar o corpo.

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Conhecer e experimentar a composição de diferentes cores e participar de experiências com um grupo de crianças.

Apresentação das culturas indígenas, preparação da tinta e pintura corporal nas crianças.

Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo

Conhecer e respeitar as diferentes culturas, cooperar para os desenvolvimentos das atividades.

Descoberta das cores naturais.

Comunidade de Aprendizagem

Não Houve.

Índice Final

As crianças demonstraram interesse nas descobertas das cores naturais e a utilização da tinta no corpo.

Foi apresentado a cultura indígenas, e os materiais que são usados na preparação das tintas que povos indígenas utilizam para pintar seu corpo em datas comemorativas.

Mostra Pedagógica / Cooperativa

Através de fotos enviadas para a família e comunidade escolar.



FICHA TÉCNICA

Escola: Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel

Etapa de Ensino: Educação infantil

Turma: Grupo V, 2º A e B e 4º B

Quantidade de alunos: 75

Educadores: Isabel Aparecida Castedo

Assessoria Pedagógica: Marcia Regina Simpioni Carraro

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 09/05/2022

Data Final: 13/09/2022