

Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel

A Dança Tarantela Cepel

Justificativa / Saberes Curriculares

Conhecer diferentes ritmos culturais, vivenciar e experimentar através da dança as diversas manifestações de outros povos respeitando o modo de vida. Reconhecer e dialogar com as diferenças. Ser perceptível a expressividade e a imaginação de ressignificar o espaço escolar e geral. Saber mais sobre como eram a vivência de outros povos. Apresentar e compartilhar com a comunidade em geral a importância de praticar uma atividade física e prazerosa.

Pergunta Exploratória / Expedição

Investigativa

Quais os diferentes tipos de ritmos culturais e por que o nome Tarantela?

Pesquisa na internet Material apostilado Positivo Roda de conversas Ambiente escolar Comunidade escolar Ateliê de dança "Delikata Ballet"

Os alunos estudaram a proposta do planejamento da apostila, posteriormente fizeram pesquisa sobre o tema através de várias rodas de conversas, relataram a descoberta de ritmos freneticamente ou *dançomania* realizado pelos povos da Itália, vítimas da picada da aranha tarântula. Acharam interessante a reunião e cooperação das comunidades em dançar para salvar sua própria vida.

Definição do Tema

Em um projeto empolgante, alunos exploraram a rica cultura italiana, com foco especial na dança tarantela. Através de pesquisas e apresentações, aprofundaram seu conhecimento sobre as tradições e costumes italianos, além de desenvolverem habilidades de interação e trabalho em equipe. A iniciativa, inicialmente focada no período medieval e na tarantela italiana, foi adaptada para abordar a versão da Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel, buscando um tema mais leve e envolvente. A mudança contou com o apoio da cooperativa e proporcionou aos alunos uma experiência cultural enriquecedora e significativa.

A Dança Tarantela da Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel.

Índice Inicial e Formativo

Conheciam as manifestações culturais do seu país e observaram que não é diferente em outros lugares quando se estão dançando em pares para a comunidade, porém com intuítos culturais diferentes.

Pesquisaram sobre dança e exemplificaram as festas bem brasileiras com vários ritmos e viram que não é diferente de outros lugares

quando se estão dançando em pares para a comunidade. Perceberam as vestimentas de outras culturas. Desenvolveram slides para uma prévia apresentação para a comunidade.

Articulação com o currículo / Mobilização dos Saberes Escolares

Arte Medieval. Período Medieval, contexto histórico e artístico. Melodias e harmonia. Textura musical. Arte *paleocristã*. As linguagens artísticas dança explorar os elementos que compõe ritmos abordando o contexto históricos tradicional e contemporâneo.

Vídeos; Aula expositiva, roda de conversa, ensaios, reunião com as famílias; Apresentação. Cooperação, Cidadania, Respeito à diversidade, Diálogo

A Dança Tarantela da Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel.

Comunidade de Aprendizagem

Participação das duas séries Anos Finais - 7ºano A, B. Ensino Finais. As Famílias participaram. Os pais se posicionaram do quanto é importante ofertar essas ações aos filhos. Também tivemos uma profissional de dança, parceria com o "Delikata Ballet". Tivemos a participação do núcleo pedagógico e Conselho Administrativo



da Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel. Tivemos a colaboração de alguns professores de outras disciplinas no colaborar com aulas para o ensaio, junto da cobertura da imprensa local.

Índice Final

Foi importante pois os alunos além de conhecer, interagiram e se envolveram.

Despertar o conhecimento prévio dos alunos relacionado à temática. Desenvolver a percepção ao longo dos estudos, que temos normalmente associados a história de contos de fadas ou filmes de terror que tiveram origem na Idade Média. Os pais apreciaram a iniciativa acharam muito importante esse trabalho, pois desperta os saberes, o convívio, a amizade e empatia.

Mostra Pedagógica / Cooperativa

Foi realizada apresentação de dança para a comunidade escolar no dia 13 de maio de 2022 às 19h e 30 minutos, nas dependências da Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda. Também foi feita pesquisa sobre o tema e apresentado por um aluno através de slide o tema para que a comunidade compreendesse a origem da dança.

FICHA TÉCNICA

Escola: Cooperativa de Trabalho Educacional de Pontes e Lacerda - Cepel

Etapa de Ensino: Ensino Fundamental II

Turma: 7º ano A e B

Quantidade de alunos: 44

Educadores: Maria Gilva Moreira, Assessoria Pedagógica, Marcia Regina SImpioni Carraro

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 07/02/2022

Data Final: 13/05/2022