

## Escola Municipal Rodolfo Trechaud Curvo

### Leitura em ação

#### Justificativa/ saberes curriculares

O projeto de leitura pretende desenvolver um trabalho em parceria com outros professores de língua portuguesa para realizar atividades que contribuam no processo de ensino e aprendizagem, melhorando o vocabulário, utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas.

#### Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Quem escreveu as histórias e os contos? Por que devemos ler?

Sala de aula, família e comunidade.

A pesquisa iniciou-se quando um aluno perguntou quem escreveu as histórias e por que tinha que fazer a leitura dos contos? O que eu vou ganhar com isso? Partindo dessas indagações, surgiu a pesquisa para o projeto.

#### Definição do tema

##### Leitura em ação

Quem escreveu as histórias e os contos? Por que devemos ler?

#### LEITURA EM AÇÃO

#### Índice inicial e formativo

No primeiro momento sentamos em círculo, expliquei sobre o tema da leitura, a importância da leitura em nossa vida e, posteriormente, fiz a leitura para eles; no segundo momento, tivemos uma roda de conversa sobre a história que havíamos terminado de ler; e no terceiro momento, realizamos um sorteio para quem iria levar um livro para casa para ler com a família e contar a história no dia posterior em sala de aula.

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos, que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

#### Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

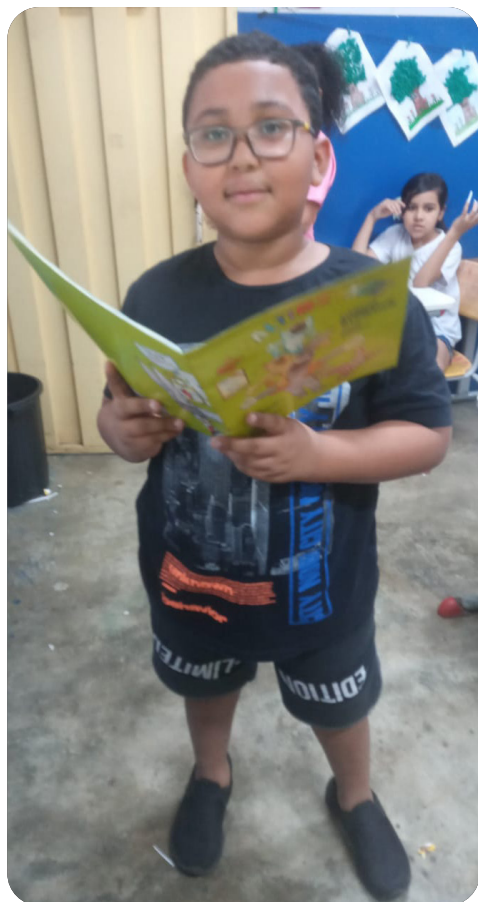
Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como forma de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

O aluno leva o livro escolhido por ele para casa, lê para a família ou com ela e reconta oralmente os gêneros lidos e/ou ouvidos em sala de aula no dia seguinte na aula, reconhecendo a finalidade do texto, produzindo um texto a partir de uma situação dada.

#### Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito pela diversidade, justiça, diálogo

Princípio e valores estão sendo trabalhados juntos. Família, escola e comunidade em parceria. Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula., Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares. Expressar-se, em situação oral, com autoconfiança, liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a



## Escola Municipal Rodolfo Trechaud Curvo

### Leitura em ação

palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

#### Comunidade de aprendizagem

A comunidade escolar e os pais são bem-participativos na aprendizagem dos alunos. Pude perceber que o aluno, levando o livro para casa e fazendo a leitura com os pais, despertou ainda mais a curiosidade pelos contos e recontos na sala. Está sendo de grande relevância para o desenvolvimento de cada um.

#### Índice final

A avaliação é um instrumento que necessita ser utilizado diariamente, pois possibilita ao educador verificar a assimilação da aprendizagem de seus alunos, e com isso traçar metas para sanar as dúvidas. Esse momento é muito relevante, pois oportuniza que o professor aproxime-se cada vez mais

de seus alunos. O professor precisa ficar atento a essas diferenças, de modo que suas estratégias de ensino sejam diversificadas e atendam os alunos que necessitam de mais atenção e explicação para alcançar os objetivos pretendidos.

Com as experiências pessoais, com observância da consequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, os alunos aprenderam os objetivos propostos brincando, lendo e escrevendo, identificaram a finalidade da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

#### Mostra pedagógica/ cooperativa

Mostra realizada de forma presencial, no Cras.



## FICHA TÉCNICA

**Escola:** Escola Municipal Rodolfo Trechaud Curvo

**Etapa de ensino:** Ensino Fundamental I

**Turma:** 2º ano

**Quantidade de alunos:** 17

**Educadora:** Edna Camargo

**Assessoria pedagógica:** Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

**Estado:** Mato Grosso

**Município:** Araputanga

**Cooperativa:** Sicredi Biomas

**Data Inicial:** 10/05/2022

**Data Final:** 20/11/2022