

Escola Estadual João Sato

Duas Caras

Justificativa/ saberes curriculares

A proposta nasceu com uma roda de conversa entre alunos e professores discutindo a importância do teatro e a forma de trabalho com a arte e a cultura no espaço escolar. O teatro na escola deve ser aplicado como linguagem artística, buscando explorar em todas suas especificidades a importância para o aprendizado de crianças e jovens. Quando trabalhado na escola, em sala, com suas propriedades sendo exploradas e não exclusivamente usada como um recurso didático, o educando passa a desenvolver e exercitar a imaginação, a autoconfiança, a criticidade, com várias outras possibilidades de trabalho.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Como despertar as crianças para o mundo da leitura e das artes?

O mundo cultural e artístico.

A expedição deu-se na coletividade da sala de aula no momento de partilha e do conselho para acordos e direcionamentos da disciplina eletiva que levaria a uma montagem de uma peça teatral totalmente protagonizada pelos alunos.

Definição do tema



Como o protagonismo no teatro pode favorecer o desenvolvimento da literatura? Quais saberes o teatro pode proporcionar? Como o teatro pode aumentar a autoestima? Como o teatro pode desenvolver a criatividade?

Doas caras

Índice inicial e formativo

Os estudantes estavam convictos de que o teatro despertaria a criatividade contribuindo para a libertação da timidez e evolução da linguagem oral e corporal. A obra escolhida para leitura e encenação seria Romeu e Julieta, de William Shakespeare. Eles também entendiam que poderiam criar cenas shakespeariana específicas e mergulhar profundamente nos estudos dos personagens e elementos literários. Até que ponto os alunos poderiam interferir na escrita da peça sem tirar o sentido mágico da obra clássica? Como atrair o interesse dos ouvintes para uma obra tão conhecida?

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Língua portuguesa e artes.

Pesquisa e estudos sobre movimentos literários, estudo sobre o romantismo, roda de conversa e discussão sobre a obra Romeu e Julieta, reescrita

do teatro, ensaios, apresentação aberta ao público.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito pela diversidade, justiça, diálogo

A obra escolhida pelos estudantes conta a história de famílias rivais, com amantes desafortunados, cativando o público de todas as idades e suscitando discussões sobre família, amor, livre arbítrio, diálogo, justiça, respeito pela diversidade.

Comunidade de aprendizagem

A comunidade de aprendizagem participou na culminância dos trabalhos para comunidade escolar.

Índice final

Foi realizada por meio da avaliação formativa e processual desenvolvida a partir da observação das práticas experimentais e participação nas atividades propostas.

Apresentação do teatro aos familiares e comunidade escolar da escola.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Realizada em 7 de dezembro de 2022, das 18h às 21h.



FICHA TÉCNICA

Escola: Escola Estadual João Sato

Etapa de ensino: Ensino Fundamental II

Turmas: 6º, 7º 8º e 9º ano

Quantidade de alunos: 25

Educadora: Daiane Fernanda Aparecida Januário Sebastião

Assessoria pedagógica: Joana Darc Xavier Alves

Estado: Mato Grosso

Município: Araputanga

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 10/08/2022

Data Final: 07/11/2022