

Escola Estadual João Sato

Abre teu olho

Justificativa/ saberes curriculares

O Projeto Abre teu olho é uma proposta da Escola Estadual Plena João Sato, ofertada aos alunos do ensino fundamental do 6º ao 9º. Essa eletiva proposta contribuiu com a base comum curricular, pois trabalha a criticidade dos alunos para que possam atentar e registrar fatos que possam passar despercebidas, dentro e fora da escola por meio da fotografia, saindo sempre dos questionamentos e das indagações dos alunos.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Como a fotografia pode ampliar o olhar artístico no nosso dia a dia?

A Escola Plena João Sato, a própria casa dos alunos e a cidade.

Durante a expedição investigativa, os estudantes fotografaram o ambiente escolar observando e aprendendo a enquadrar nas fotos as flores e o céu, e criaram seus próprios cenários (composição fotográfica). No primeiro momento, fotografaram paisagens em meio à cidade, no campo e em casa. Cada aluno utilizou seu aparelho celular. No segundo momento, foi produzido um jornal,

que mostrava as eletivas produzidas pela escola, e que trazia as fotos tiradas pelos alunos. Por último, os alunos administraram uma conta no Instagram para compartilhar as fotos que eles mesmos tiraram.

Definição do tema

Noções de fotografia. A arte e a fotografia. Conhecimentos técnicos e configurações de câmera de celular. Produção de texto – recordação de familiares.

Abre teu olho

Índice inicial e formativo

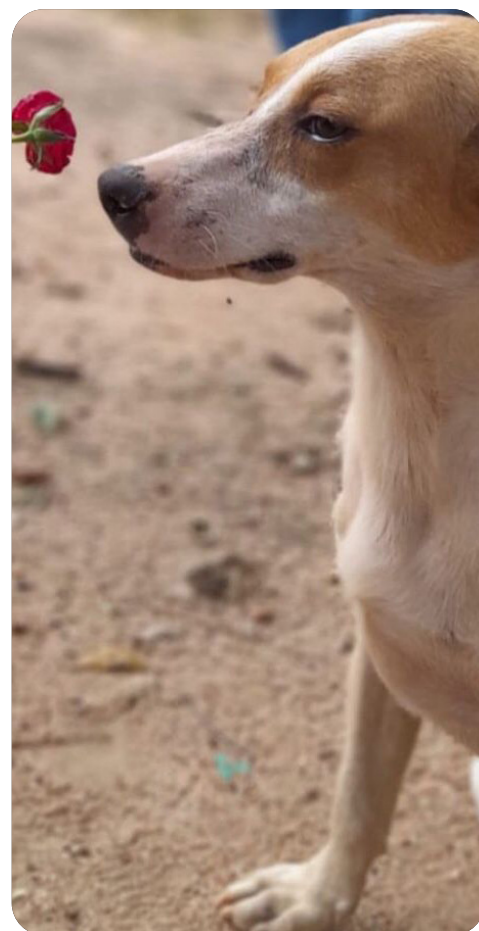
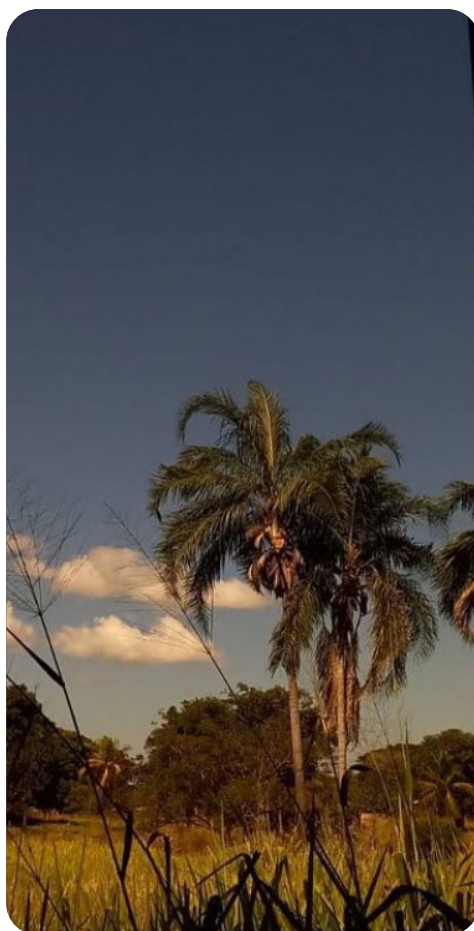
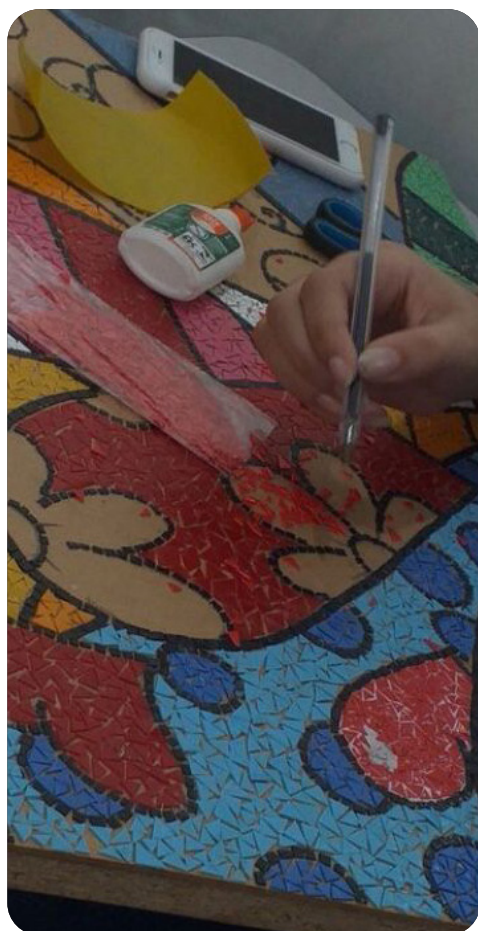
Logo no início foi possível verificar que os alunos e alunas tinham noções de fotografia, que usaram seus próprios aparelhos telefônicos (smartphones) para tirarem fotos nas aulas práticas, aprendendo a configurá-los para seu melhor proveito fotográfico, assim como desfrutar de palestras com fotógrafos da cidade que contaram, dentre outros assuntos, como entraram no ramo, bem como ensinamentos de cunho técnico para seu usufruto. Ainda assim, os alunos treinaram e produziram fotografias

para postagens em uma página no Instagram para compartilhamentos de seus 'cliques', além de matérias jornalísticas relatando a rotina na escola em dias de eletiva por meio de texto e foto, colocando "no papel" o que aprenderam.

O projeto propicia também abertura para algumas reflexões: quais elementos a fotografia são capazes de transmitir? Quais diferenças entre uma fotografia simples e uma artística? Quais os elementos necessários para uma fotografia artística?

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Para isso reuniremos a disciplina de língua portuguesa, que trabalhou a produção de textos jornalísticos, a interpretação textual, sendo a fotografia enquadrando-se como gênero textual não verbal. A história, para contextualizar as fotos que estudaram, as que foram produzidas, respondermos a perguntas como: como eram as fotos antigamente? Além do crivo social sobre as redes sociais online, muito utilizadas principalmente no contexto pandêmico que vivenciamos e que estamos vivenciando, e a arte



Escola Estadual João Sato

Abre teu olho

como forma de aguçar os olhares dos alunos a questões como a natureza ao nosso redor, expressões corporais a fim de registro fotográfico, o trabalho com cores e contrastes

Noções de fotografia; noções de fotografia e uso dos celulares; produção de textos; a arte e a fotografia; noções de fotografia com o uso de celulares; conhecimentos técnicos e configurações de câmera de celular; produção de texto – recordação de familiares; visita e registro fotográfico das outras eletivas para produção de jornal; palestra com Ana Klara Pacheco @recordarephoto; palestra com Lucas Batista @lucah_phots; fotografia prática; visita a pontos turísticos da cidade para foto.

Cooperação, cidadania, respeito pela diversidade, diálogo

A cooperação vem sendo desenvolvida por meio da colaboração entre colegas visando ao desenvolvimento do programa e suas metodologias na sala de aula e fora dela. A cidadania impacta diretamente no olhar do aluno ao registrar sua cidade em fotos e na memória respeitando a diversidade presente em todas as realidades do centro urbano abrangendo suas margens rompendo os padrões prestabelecidos, dialogando com os sujeitos.

Abre teu olho



Comunidade de aprendizagem

A participação da comunidade escolar deu-se no momento dos registros fotográficos das atividades desenvolvidas por outras propostas de projetos no qual os alunos exerceram o protagonismo.

Índice final

Os alunos serão avaliados de forma contínua, durante as aulas, perante participação em ambas, tanto teórica quanto prática. Serão avaliados de forma interdisciplinar o que foi realizado ao longo do desenvolvimento do projeto de forma coletiva. No contexto geral o projeto trouxe grande aprendizagem para todos os envolvidos.

A atividade integradora deu-se na V Feira de Ciências e Matemática por meio dos registros fotográficos das atividades apresentadas no evento.

Mostra pedagógica/ cooperativa

A atividade integradora foi realizada na culminância de projetos em 6 de julho de 2022, às 19h, com exposição dos trabalhos, das 19h à 22h. Não houve mostra pedagógica.

FICHA TÉCNICA

Escola: Escola Estadual João Sato

Etapas de ensino: Ensino Fundamental II

Turmas: 6º, 7º 8º e 9º ano

Quantidade de alunos: 25

Educadora: Janaína de Lima Silva

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Araputanga

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 09/03/2022

Data Final: 06/07/2022