

CEI: Maximo Assunção

Projeto música

Justificativa / Saberes Curriculares

Resgatar as músicas infantis e brincadeiras de roda. O resgate dessas músicas se faz necessário para o desenvolvimento da coordenação motora ampla, raciocínio lógico, percepção visual e auditiva, a linguagem, o movimento corporal, a iniciativa e a auto-estima e a preservação de nossa cultura.

Pergunta Exploratória/ Expedição Investigativa

Vocês conhecem essas músicas?

Cantigas de roda mais populares.

Apresentei várias cantigas de roda, para que as crianças tivessem a aproximação, o despertar da atenção e, especialmente, o conhecimento e a valorização da própria cultura. Mas, nem sempre as crianças conhecem as cantigas de roda, principalmente as que tem muito contato com tecnologias que não privilegiam a cultura popular. São essas as circunstâncias que tornam importante o trabalho a ser realizado para o

resgate da cultura popular.

Definição do Tema

Quais músicas infantis as crianças conheciam para brincar de roda?

PROJETO MÚSICA

Índice Inicial e Formativo

A maioria não conhecia nenhuma. Acredito que a pandemia foi uma das causas que contribuiu para que as crianças não soubessem, afinal, ficaram praticamente dois anos sem aulas presenciais.

Como resgatar as brincadeiras de roda?

Articulação com o currículo/ Mobilização dos Saberes Escolares

O Eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação.

Agir de maneira independente com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Ampliar as relações interpessoais,

desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Cooperação, cidadania, solidariedade, respeito à diversidade, diálogo.

Possibilitando o contato das crianças com as mais variadas situações comunicativas, assim



tiveram a oportunidade de participar de situações para expressar ideias, desejos e sentimentos

PROJETO MÚSICA

Comunidade de Aprendizagem

A comunidade escolar participou no registro das filmagens, fotos e na organização dos espaços.

Índice Final

Este projeto contribuiu para a integração da sensibilidade, colaborou com a comunicação, expressão corporal e socialização, estimulou a concentração e a memória, além de ter sido uma ótima forma para as crianças brincarem e se divertirem.

Apresentação no pátio do CEI Máximo Assunção as cantigas de roda.

Mostra Pedagógica/ Cooperativa

A mostra pedagógica foi realizada nas dependências do CEI Máximo Assunção e aberta para toda comunidade.

FICHA TÉCNICA

CEI: Maximo Assunção

Etapa de ensino: Educação infantil

Turma: PRÉ II

Quantidade de alunos: 24

Educadores: Marinalva da Silva Santos

Assessoria pedagógica: Rosa Maria Ferreira Botassin

Estado: Mato Grosso

Município: Pontes e Lacerda

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data inicial: 26/07/2022

Data final: 14/10/2022