COEDUC COOPERATIVA EDUCACIONAL DE COMODORO

Contação de Histórias.

Ficha técnica

Município: Comodoro.
Estado: Mato Grosso.
Projeto: Contação de Histórias.
Escola: Cooperativa Educacional de Comodoro.
Crianças e adolescentes envolvidos no projeto: Bárbara de Paula Grota,Carlos Eduardo de Oliveira Albuquerque, Carlos Henrique Honorato, Fernanda Stefany Souto, Gabriel Arthur de Souza Colantonio, Henrique Pera Rocha de Oliveira, Joyce Luiza Pereira Souto, Lais Franca de Souza, Leonardo Schuck Rossi, Maria Eduarda SpoltiIvantes, Maria Luiza Ramazotti Beduschi, Mayara Alves de Almeida, NatháliaFilipin, Pedro Guilherme Borges Bento, Yan Ferreira David, Evelin Carla Teixeira Neto, Guilherme Marçal Rocha Ribeiro, Helena PiovezanPoletini, IllaOdorizzi da Costa Teixeira, João Gabriel Viana de Moraes, João Pedro Ayres Nichele, Lauren dos Santos Rios, Lincoln Gabriel JonkProcopio, Luana Hermes, Mateus Peixoto Martinelli, Maria Fernanda Oliveira Sgarbi, Pablo Franccesco Zanetti Guimarães, Raphael Luís Pereira Leite Cardoso, Sabrina Razzine Gonçalves, Vitor Gabriel Rampanelli Sena, Vitória Rocha CarapiáBülau.
Turma:6º e 7º anos do Ensino Fundamental II. Turno: Matutino.
Educador: AlinneCarolyne Lopes Brito.
Coordenador pedagógico: Elorita Kátia Malvezzi Dias
Gestor escolar: Elorita Kátia Malvezzi Dias.
Coordenador Local: Elorita Kátia Malvezzi Dias
Assessora pedagógica: Regina Aparecida Versoza Simião

Intenção pedagógica

Nossa intenção pedagógica é disseminar para a comunidade a relevância do ato de se contar histórias para as crianças do Ensino Fundamental I.

Questão norteadora

Qual a finalidade da contação de Histórias para as crianças do ensino fundamental I?

Expedição Investigativa

A expedição investigativa aconteceu no dia 08 de Agosto nas imediações de nossa escola. Os alunos ficaram surpresos quando observaram as crianças se apossando de livros de historinhas infantis para lerem. Foi um momento especial.

Currículo

O domínio da linguagem oral e escrita é fundamental para a participação social. É pelo meio da comunicação que temos e levamos acesso às informações. Visando esses fundamentos, a disciplina de Leitura e Produção de Texto se torna aliada e contribui para a efetivação do projeto, ajudando a partilhar e construir visões de mundo. O projeto tem a finalidade de provocar: iniciativas, respeito pelos colegas, solidariedade, cooperação, autoconfiança, criticidade, interesse pelo ato de ler e compreender dentro e fora da escola e divulgar o que já sabem.

Resultados

Ao final pude perceber que os envolvidos com o projeto obtiveram e fizeram grandes descobertas sobre o tema. Além de tudo que foi trabalhado em sala, estimulei os alunos a pesquisarem assuntos, a construir fantoches para podermos fazer a contação de histórias, além disso eles elaboraram teatros para serem apresentados às crianças no período vespertino que ali estudam.

Trabalhar com fantoches e teatros foram estratégias utilizadas para alavancar a imaginação dos pequenos, aguçar a criatividade e tornar- los mais dinâmicos. Foi necessário utilizar esse recurso, pois queríamos que as crianças observassem a contação de histórias com mais entusiasmo, posteriormente desenvolvessem a oralidade e se manifestassem sobre as atividades.

No dia 28 de Novembro, fomos até as imediações da escola para fazermos o momento de contações de histórias. Foi um momento mágico, as crianças assistiram a tudo com muita atenção, riam nos momentos cômicos e ficavam alertas nos momentos de atenção. Foi maravilhoso, pois os alunos conseguiram concretizar o projeto e espectadores assistiram a tudo com deleite.