

## Escola Centro de Educação Infantil Flor de Romã

### Minha Casinha

#### Justificativa/ saberes curriculares

O início do projeto foi a partir da apresentação de "Fui morar numa casinha", quando percebemos o interesse das crianças por ela e demais músicas infantis, contribuindo com o trabalho de estimulação e de expressão oral e corporal, num sentido de fornecer estímulos para a aprendizagem das crianças.

#### Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Quem mora na casinha?

Sala de aula, pátio do CEI e a casa dos alunos.

Foi durante as atividades do dia a dia, com passeios pelo pátio do CEI, observando as casas ao entorno, na casa da família e passeios.

#### Definição do tema

Trabalhamos os campos de experiências: da BNCC. Os conteúdos específicos de educação infantil serão inseridos, levando ao desenvolvimento afetivo e cognitivo das crianças. Qual será a reação das crianças ao ver outras casas? Eles vão gostar? Conseguiremos repassar o conteúdo de maneira que eles consigam aprender? E as brincadeiras e o aprendizado?

#### Minha casinha.

#### Índice inicial e formativo

Por ser um público de bebês ainda, verificou-se pela observação em sala de aula que a maioria das crianças, ao ver e ouvir a música da casinha, mexia os bracinhos e já fazia os gestos da música, com balbucios e risadas.

Com a observação durante a realização das atividades, percebeu-se que alguns ficaram curiosos, pegando nos objetos querendo imitar as professoras, as falas dos animais, cantando as músicas, realizando as atividades referente ao projeto.

#### Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Para o desenvolvimento deste projeto, as atividades propostas serão desenvolvidas com base nos campos de experiências. O eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Desenvolvimento da coordenação motora fina, percepção visual, atenção e concentração, bem como da comunicação e expressão de desejos, desagradados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e atividades cotidianas. Exploração da relação de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover) na interação com o mundo físico. Vivência de experiências sensoriais por meio da manipulação e exploração de materiais variados, como lixas, buchas, tecidos, papéis, tintas, areia, argila, grãos, algodão, esponjas, explorando texturas, superfícies, cores e formas da natureza, além de sons, cantigas, apitos, palmas, cornetas e sons de animais. Percepção e compreensão dos limites do próprio corpo durante brincadeiras e interações. Dramatização de músicas e histórias, promovendo contato com a linguagem verbal e escrita, e atividades de imitação e livre expressão. Utilização de movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando as habilidades de manuseio de diversos materiais e objetos. Exploração do ambiente por meio da ação e observação, manipulando, experimentando e descobrindo. Exploração de brinquedos em situações que permitam a descoberta de suas



## Escola Centro de Educação Infantil Flor de Romã

### Minha Casinha

características e propriedades, e das possibilidades de manipulação associativas como empilhar, rolar e encaixar. Uso da contagem oral, noções de quantidade, tempo e espaço em jogos, brincadeiras e músicas, tanto em família quanto em outros contextos nos quais as crianças reconheçam essa utilização como necessária. Participação em momentos de escuta, fala, imitação e estímulo a brincadeiras cantadas para o desenvolvimento da oralidade.

#### Cooperação, cidadania, solidariedade, diálogo

Pela cooperação, diálogo entre professores, crianças, apoio administrativo e família, com cidadania e solidariedade entre todos os envolvidos no projeto.

#### Comunidade de aprendizagem

Envolveu toda comunidade escolar, professores, crianças, coordenadora, funcionários e família.

#### Índice final

As crianças demonstraram curiosidade, alegria e entusiasmo em todas as

atividades. O projeto foi desenvolvido com base na rotina e atividades diárias. As professoras incentivaram a exploração de diferentes casas e construções ao redor do CEI e promoveram diversas experiências sensoriais, como tocar argila, farinha, tinta, gelo, folhas e grãos, ouvir sons de apitos, palmas e batidas de pés, e explorar cores e interações familiares. As atividades incluíram brincadeiras com balões, brinquedos que cantam e fazem barulho, livros de texturas e garrafas coloridas. As crianças interagiram com um tapete sensorial feito de materiais do dia a dia, desafiando-as a tocar e sentir. Gelatina foi disponibilizada, e enquanto algumas crianças hesitaram, outras interagiram ativamente, usando todos os sentidos. Durante as atividades no pátio, as crianças exploraram descalças a grama e a areia, correndo, caminhando e tocando os materiais com entusiasmo.

#### Mostra pedagógica/ cooperativa

Foi realizada em 19 de outubro de 2022, no Cras de Araputanga, com a participação de toda comunidade escolar, com apresentação dos trabalhos realizados.

## FICHA TÉCNICA

**Escola:** Centro de Educação Infantil Flor de Romã

**Etapa de ensino:** Educação Infantil

**Turma:** Maternal I B

**Quantidade de alunos:** 12

**Educadores:** Delma de Jesus Fernandes, Lusmar Moreira de Azevedo Santana, Marcela Fernanda Rodrigues Soares, Amanda Vitoria Vailant Ribeiro.

**Assessoria pedagógica:** Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

**Estado:** Mato Grosso

**Município:** Araputanga

**Cooperativa:** Sicredi Biomas

**Data Inicial:** 07/03/2022

**Data Final:** 14/10/2022

