

## Escola Centro de Educação Infantil Flor de Romã

### A massagem da soneca

#### Justificativa/ saberes curriculares

O projeto possui a finalidade de trabalhar coordenação motora, equilíbrio, emoções, sensações e controle muscular.

#### Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Como proporcionar aos bebês um sono confortável e por mais tempo?

Sala de aula, pátio do CEI e família dos alunos.

A expedição foi realizada com atividades no dia a dia em sala de aula com a participação de alguns familiares e convidados.

#### Definição do tema

Como será que os bebês irão reagir ao receber e experimentar massagens, brincadeiras e exercícios? Eles vão gostar? E os efeitos no desenvolvimento motor? E a aprendizagem?

#### A massagem da soneca

#### Índice inicial e formativo

Não se sabia muito sobre a massagem. Nosso olhar era amplo, mas com dúvidas, percebíamos

que algumas crianças ficavam mais calma com os estímulos oferecidos, uns dormiam e/ou ficavam paradinhos gostando de receber a massagem.

#### Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Para o desenvolvimento do projeto, as atividades serão baseadas nos seguintes campos de experiências: eu, o outro e o nós; corpo, gestos e movimentos; traços, sons, cores e formas; escuta, fala, pensamento e imaginação; espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

As atividades incluirão: desenvolvimento da coordenação motora fina, percepção visual, atenção e concentração. Comunicação e expressão de desejos, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e atividades cotidianas. Exploração da relação de causa e efeito na interação com o mundo físico (transbordar, tingir, misturar, mover, remover). Experiências sensoriais com diversos materiais (lixas, buchas, tecidos, papéis, tintas, areia, argila, grãos, algodão, esponjas), explorando texturas, superfícies, cores e formas da natureza, além de sons (cantigas, apitos, palmas, cornetas, sons

de animais). Percepção dos limites do corpo nas brincadeiras e interações. Dramatização de músicas e histórias, promovendo contato com a linguagem verbal e escrita. Atividades de imitação e livre expressão. Utilização de movimentos de preensão, encaixe e lançamento para ampliar o manuseio de diferentes materiais e objetos.

Exploração do ambiente por meio da ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. Exploração de brinquedos para descobrir características e propriedades, e manipulação associativa (empilhar, rolar, encaixar). Utilização da contagem oral e noções de quantidade, tempo e espaço em jogos, brincadeiras e músicas, junto à família e em diversos contextos. Participação em momentos de escuta, fala e imitação, com estímulo a brincadeiras cantadas para o desenvolvimento da oralidade.

#### Cooperação, cidadania, solidariedade, diálogo

Por meio da cidadania, solidariedade, cooperação e diálogo entre todos os envolvidos no projeto, em todas as etapas do projeto e no desenvolvimento das atividades diárias das crianças.



## Escola Centro de Educação Infantil Flor de Romã

### A massagem da soneca

#### A massagem da soneca.

#### Comunidade de aprendizagem

Envolveu toda comunidade escolar, professores, alunos, coordenadora, funcionários, família, pais e convidados.

#### Índice final

A realização do projeto foi muito importante para a aprendizagem das crianças, que ficaram felizes e demonstraram entusiasmo em todas as atividades. Observou-se que, sendo crianças pequenas, elas interpretam o mundo ao seu redor de forma natural e com muita curiosidade. Embora houvesse objetivos específicos, o mais importante foi observar as reações das crianças diante das atividades e quando instigadas. Por meio dessas experiências, as crianças aperfeiçoam os movimentos. Trabalhamos com a rotina e atividades diárias das crianças. As professoras proporcionaram uma

manhã de massagens com o fisioterapeuta Diego Fernando, que ensinou teoria e prática de massagem. Foi uma experiência muito gratificante para todos. As atividades incluíram a exploração de diversas sensações: tocar materiais como argila, farinha, tinta, gelo, folhas e grãos; sentir aromas de chás de ervas; ouvir sons de apito, palmas e bater de pés; e explorar cores com brinquedos que cantam e fazem diferentes barulhos. Utilizamos livros de texturas e garrafas coloridas, além de disponibilizar gelatina e gelo colorido para as crianças tocarem, cheirarem e experimentarem. As crianças também exploraram descalças a grama e a areia, sentindo a alegria de correr, caminhar, tocar e pegar os materiais.

#### Mostra pedagógica/ cooperativa

Foi realizada em 19 de outubro de 2022, no Cras de Araputanga, com a participação de todos envolvidos no projeto, com apresentação dos trabalhos realizados.

## FICHA TÉCNICA

**Escola:** Centro de Educação Infantil Flor de Romã

**Etapa de ensino:** Educação Infantil

**Turmas:** Berçário A e Maternal I B

**Quantidade de alunos:** 22

**Educadores:** Ana Serafim dos Reis, Delma de Jesus Fernandes, Alisquelli Priscila Paixão de Paula, Alda de Souza Xavier, Elianaí Lopes Munhoz, Lusmar Moreira de Azevedo Santana, Joelma Júlia do Carmo, Wiviany Juzeslany Martins da Silva Nobokite, Vera Lúcia Gonçalves de Oliveira

**Assessoria pedagógica:** Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

**Estado:** Mato Grosso

**Município:** Araputanga

**Cooperativa:** Sicredi Biomas

**Data Inicial:** 06/04/2022

**Data Final:** 04/11/2022

