

Apae-ARA

Vidro feito a mão

Justificativa/ saberes curriculares

Com grande intuito e anseio de trabalhar e desenvolver mais habilidades no artesanato, a professora com a turma teve a iniciativa de trazer potes de vidro de casa, contando com a participação dos responsáveis também, pois na maioria das vezes a mãe usa o pote de vidro para fazer conserva, colocar temperos etc. Sendo assim, o aluno falava do projeto para os responsáveis, para que eles pudessem guardar os potes de vidro, para os reutilizarmos. Foi quando decidimos mudar um pouco o tipo de artesanato. A partir daí, começamos a decorar vidros revestido de tecido feltro, pintura em vidro, luminária, decoração em vidros com barbantes, prendedores de roupa de madeira, cordas de sisal, decapagem.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

O que pode ser confeccionado ou decorado com potes de vidro? Para que serve? São potes pequenos ou grandes?
Sala de aula, em casa.

Com o reaproveitamento de potes de vidros foram confeccionados porta-biscoitos, porta-condimentos, luminária, vasos para flores, porta-talheres, garrafas de vinho com desenhos natalinos para decoração, potes de vidros decorativo com biscuit e potes revestidos de prendedor de madeiras.

Definição do tema

A temática surgiu quando os alunos trouxeram de casa potes de vidro, podendo experimentar diferentes formas de expressão artística, por meio de estímulos, reaproveitando materiais descartáveis, construindo propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem, descarte de materiais consumidos em casa ou em torno.

Vidro feito a mão

Índice inicial e formativo

A ideia surgiu a partir de um artesanato que fizemos com um pote de plástico de maionese, cortado ao meio, confeccionando assim um porta-

trecos. Foi quando um aluno disse que tinha em casa potes de vidro. Pedi que os trouxesse. No dia seguinte a professora pediu para que os alunos com acesso a celular pesquisassem vídeos de artesanato. Então começamos a confeccionar algumas ideias de artesanato com potes de vidro, das pesquisas que foram feitas pelos alunos. Esse projeto visa de alguma forma a melhorar a relação com materiais e o meio em que vivem, no processo de reciclagem, que, além de preservar o meio ambiente, também gera diversas peças para uso. A reciclagem contribui para a diminuição significativa da poluição do solo, da água e do ar.

Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

Artes: experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, modelagem etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Ciências humanas (história e geografia). Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo



Apae-ARA

Vidro feito a mão

e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

Iniciou-se com a decoração de potes de vidros revestido de (tecido) feltro, pintura em vidro, confecção de luminária, decoração em vidros com barbantes em diversas cores, cordas de sisal, decapagem em garrafas. As atividades eram recortar riscos de desenho de frutas, fazer costura em volta e preencher com manta acrílica, recortar e riscar desenhos natalinos em feltro e fazer decoração em garrafas etc. Entre esses trabalhos artesanais foi possível trabalhar e criar manifestações e produções das artes visuais, partindo de estímulos diversos; pintura a mão livre e moldes vazados e outras superfícies; reaproveitamento de materiais descartáveis; artesanato com feltro; operações matemáticas (adição e subtração); secapagem; prevenção de acidentes domésticos; grandezas e medidas; recortes e colagens; desenho livre e dirigido.

Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito pela diversidade, diálogo

Os valores e os princípios do programa vêm sendo desenvolvidos dentro de

cada atividade realizada com os alunos e os professores, de maneira eficaz por meio da proposta da metodologia de projetos.

Vidro feito a mão

Comunidade de aprendizagem

Professora, responsáveis.

Índice final

Todos demonstraram interesse no desenvolver cada peça, conscientes da responsabilidade com o meio ambiente e da importância da sustentabilidade na criação de objetos artesanais.

A confecção das peças com potes de vidro foi realizada com bastante entusiasmo a fim de projetar melhoria na produção artesanal, aprimorando e desenvolvendo trabalho em equipe, aplicando aprimoramento na produção de cada peça artesanal.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Mostra realizada no dia 28 de outubro de 2022.



FICHA TÉCNICA

Escola: APAE-ARA

Etapas de ensino: 1º ano EF

Turma: Artesanato

Quantidade de alunos: 14

Educadora: Marciane Borges Beraldo

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Araputanga

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 12/09/2022

Data Final: 28/10/2022