

## Apae-ARA

### Será que essa tinta é de comer?

#### Justificativa/ saberes curriculares

O objetivo desse projeto é estimular as crianças à percepção tátil, visual, gustativa e motora, proporcionando às crianças novos conhecimentos nos quais elas possam acessar as cores e os sabores das cores.

#### Pergunta exploratória/ expedição investigativa

Essa tinta é de comer?

Sala de aula

Iniciamos em sala quando, ao pintar com tinta guache, as crianças tiveram a curiosidade de experimentar. Como não era viável, decidimos fazer tintas comestíveis e ensinar quais podiam pôr na boca ou não.

#### Definição do tema

Essa tinta é de comer? Será que tem sabor essa tinta?

Será que essa tinta é de comer?

#### Índice inicial e formativo

A princípio, por trabalharmos muito com tinta, as crianças já tinham a percepção tátil com sentido à textura da tinta, e que podiam usar tanto o pincel quanto as mãos para colorir.

No desenvolver do projeto, as crianças começaram a compreender que determinada tinta não poderia ser ingerida, mas, para tornar a pintura mais atrativa, poderíamos utilizar outras alternativas de tintas, como gelatina, pó de suco e temperos.

#### Articulação com o currículo/ mobilização dos saberes escolares

O eu, o outro e o nós. Corpo, gestos e movimentos. Traços, sons, cores e formas. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

No projeto trabalharam-se todos os campos de experiências em cada desenvolver, desde o descobrir quais tintas não poderiam ser ingeridas, quais as que poderiam por ser comestíveis. O

processo de aprendizagem nas atividades foi colaborativo. Assim, identificaram quantidades em seus desenhos, misturas com água para formar as tintas comestíveis e desenhos tanto coordenados quanto livres, produzidos individual e coletivamente.

Cooperação, cidadania, respeito pela diversidade, diálogo

Todos os valores foram apresentados de modo significativo em todo o processo do projeto.

Será que essa tinta é de comer?

#### Comunidade de aprendizagem

A professora esteve presente em todo momento e trouxe para as aulas opções de tintas comestíveis

#### Índice final

Em virtude do projeto, pôde-se perceber que, além da experiência muito satisfatória ao descobrir outras possibilidades de tintas, as crianças conseguiram aprender visualizando o



concreto. Assim, ao oferecer diferentes tintas, possibilitou-se uma maneira de ampliar a capacidade de expressão delas, que passaram a compreender diferentes texturas e estimular a coordenação motora, levando as crianças a sentir e visualizar o que elas mesmas irão criar.

Com o projeto, as crianças puderam experimentar formas diferentes e divertidas de colorir. Elas brincaram com a tinta caseira e estimularam o tato e a visão, além de explorarem suas percepções utilizando o pincel, dedos ou mãos, assim de forma significativa aprenderam a diferenciar e compreender quais tintas poderiam ingerir.

#### Mostra pedagógica/ cooperativa

Foi muito significativa e integradora.

## FICHA TÉCNICA

**Escola:** APAE-ARA

**Etapa de ensino:** Educação infantil

**Turma:** Estimulação precoce

**Quantidade de alunos:** 7

**Educadora:** Marciane Borges Beraldo

**Assessoria pedagógica:** Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

**Estado:** Mato Grosso

**Município:** Araputanga

**Cooperativa:** Sicredi Biomas

**Data Inicial:** 25/09/2022

**Data Final:** 24/10/2022