

Apae-ARA

Artesanato com Tecido.

Justificativa/ saberes curriculares

Com desejo de promover o desenvolvimento sobre artesanato com tecido e trabalhar com reaproveitamento de tiras de tecido, a turma do artesanato prioriza o projeto como forma de incentivo de preservar o rico e criativo artesanato, utilizando as diversas linguagens artísticas promovendo a integração.

Pergunta exploratória/ expedição investigativa

O que pode ser feito usando tecido?
Sala de aula.

Na sala de aula, com o saco de retalhos de tecido recebido, foram confeccionados diversos artesanatos com tecido como porta-guardanapos, peso de porta, chaveiros de joaninha e tampinhas, bonecas, pintura em pano de prato, porta-biscoitos, porta-trecos, sendo possível trabalhar texturas, estampas diferentes dos tecidos, cores, formas, quantidades, números.

Definição do tema

A temática surgiu após havermos recebido um saco de tiras de tecidos. Os alunos ficaram curiosos com infinidades de pedaços de tecidos, e começaram a perguntar: para que servem essas

tiras de tecidos? O que pode ser feito com tecidos de diversas cores e estampas? Podemos ganhar dinheiro? Podemos vender o que vamos fazer?
Artesanato com tecido.

Índice inicial e formativo

A professora despejou o saco de retalhos de tecido no chão e os alunos foram pegando algumas cores que mais gostavam e colando sobre a mesa. A princípio não sabiam o que podiam confeccionar com tantos pedaços de tiras de tecidos. Então falei do anseio de confeccionar peças diversificadas. Foi a partir desse momento que puderam entender que podemos fazer o reaproveitamento de todo aquele material ganhado.

Começaram cada um pegar pedaços de tiras de tecidos, na sua cor preferida. Pude aproveitar aquele momento para falar aos alunos dos benefícios das confecções com aqueles pedaços de tecidos, para a mente, que vão desde o desenvolvimento da coordenação motora até o fortalecimento da autoestima, pois quem desenvolve artesanato geralmente expressa suas emoções por meio de vvv.

Articulação com o currículo/ mobilização dos

saberes escolares

Artes; explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.: ciências humanas (história e geografia). Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, brinquedos, roupas, mobiliários, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. Ciências da natureza, ensino religioso; reconhecer que seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. Língua portuguesa: reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. E matemática: identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.

Iniciaram-se com a confecção de fuxicos para fazer porta-panos de prato e peso de porta; confecção de bonecas, porta-guardanapos e pintura em panos de pratos, com riscos variados; flores com tecido (feltro); porta-trecos etc., sendo que entre esses trabalhos artesanais foi possível trabalhar grandezas e medidas, números, geometria, formas geométricas, oralidade desenho e pinturas.



Apae-ARA

Artesanato com Tecido.

Cooperação, cidadania, solidariedade, empreendedorismo, respeito pela , diálogo

Os valores e os princípios do programa vêm sendo desenvolvidos dentro de cada atividade realizada com os alunos e os professores, de maneira eficaz por meio da proposta da metodologia de projetos.

Artesanato com tecido.

Comunidade de aprendizagem

Professora e coordenadora.

Índice final

Os alunos demonstraram interesse e anseio em confeccionar cada peça, sendo possível observar o tamanho do desenvolvimento, sendo que todos empenharam-se com a participação assídua e harmoniosa. No final já estavam confeccionando peso de porta, porta-trecos, porta-guardanapos,

descanso para panela, chaveiros, chapéus de festa junina, gatinhos, bonecas, e tudo o que sua criatividade os permitiu.

A confecção das peças artesanais com tecido pode ser definido como atividade de natureza manual, por meio das quais os alunos manifestaram a criatividade espontânea, imaginação e produção. Dentro do artesanato com tecido foi possível fazer diversas criações e produzir peças de diferentes estilos, mostrando a versatilidade desse método prazeroso.

Mostra pedagógica/ cooperativa

Como mostra pedagógica, foi montada a feira com os artesanatos de tecidos confeccionados pelos alunos, com intuito de arrecadar verbas para comprar mais materiais, acreditando sempre que contribuímos para o fortalecimento do processo educativo. A mostra foi realizada em 28 de outubro de 2022 de forma presencial.

FICHA TÉCNICA

Escola: APAE-ARA

Etapas de ensino: 1º ano EF

Turma: Artesanato

Quantidade de alunos: 15

Educadora: Marciane Borges Beraldo

Assessoria pedagógica: Cristiane Otilia Colossi Bernhardt

Estado: Mato Grosso

Município: Araputanga

Cooperativa: Sicredi Biomas

Data Inicial: 04/04/2022

Data Final: 30/07/2022

